

# Intellectual Output 1



The Project is funded  
by the European Union



# 1. Proces projektowania instrukcji, analiza odbiorców i treści

Praca wykonana podczas pierwszego intelektualnego rezultatu projektu miała na celu ustanowienie podstawowego procesu projektowania instrukcji, odbiorców, analizy treści i programu nauczania produktów projektu. Aby to ustalić, projekt Vir2TEX rozpoczął się od skontaktowania się z zainteresowanymi stronami i zidentyfikowania kluczowych punktów mających kluczowe znaczenie w szkoleniu zawodowym w branży tekstylnej.

Zastosowano kwestionariusz online dla studentów/nauczycieli oraz metodę częściowo ustrukturyzowanego wywiadu dla pozostałych interesariuszy. Przygotowano dwa różne kwestionariusze; jeden z nich dla wykładowców specjalizujących się w tekstyliach, a drugi dla studentów studiujących na kierunku tekstylia. Kwestionariusz miał na celu przeanalizowanie najbardziej efektywnych treści w opracowywaniu skutecznych materiałów do nauki zrównoważonych zasobów cyfrowych dla edukacji tekstylnej. Pytania zawarte w kwestionariuszu były następujące:

Przeczytaj kwestionariusz:

- Na których kursach studenci ćwiczą w laboratorium tekstylnym lub w środowisku biznesowym? Prosimy o wpisanie nazw kursów i tygodniowych/semestralnych godzin praktyk. Na przykład: kurs przędzenia bawełny i 6 godzin praktyki w semestrze.
- Jakich maszyn używasz na zajęciach praktycznych i jakiego rodzaju szkolenie praktyczne mogą wykonywać uczniowie na tych maszynach?
- Jak często na zajęciach wykorzystywane są cyfrowe materiały szkoleniowe, takie jak filmy, zdjęcia, animacje, kreskówki, dźwięki, prezentacje, symulacje, oprogramowanie, materiały z mediów społecznościowych itp.
- W jaki sposób/gdzie uzyskujesz dostęp do cyfrowych materiałów szkoleniowych, których używasz na swoich lekcjach?
- Jakie aspekty cyfrowych materiałów edukacyjnych, z których korzystasz, należy rozwinąć w kontekście wykładów?
- Jak myślisz, jakiego rodzaju cyfrowe materiały edukacyjne do wykorzystania w aplikacjach kursowych pomogą uczniom lepiej zrozumieć przedmiot pod względem technicznym?
- Jakie przedmioty z twoich lekcji są najtrudniejsze do zrozumienia w kształceniu techników włókiennictwa?

Kwestionariusz dla studentów:

- Czy w programie nauczania tekstyliów znajdują się lekcje praktyczne?
- Czy aplikacje na lekcjach są wystarczające do nauki przedmiotu?
- Czy w kursach wykorzystywane są cyfrowe materiały edukacyjne?
- Czy cyfrowe materiały edukacyjne wykorzystywane w kursach są wystarczające?
- Jakiego rodzaju materiały szkoleniowe są wykorzystywane podczas zajęć praktycznych? Na przykład wstążka, przędza itp.



The Project is funded  
by the European Union



- Jakie rodzaje maszyn są używane podczas zajęć praktycznych? Na przykład zgrzeblarka, rama do rysowania itp.
- Z jakimi przedmiotami masz największe trudności w swojej edukacji tekstylnej?
- Jak myślisz, które części cyfrowych materiałów edukacyjnych wykorzystywanych podczas lekcji są niewystarczające do wyjaśnienia tematów i wymagają poprawy?
- Jak myślisz, jakiego rodzaju cyfrowe materiały szkoleniowe do wykorzystania w aplikacjach kursowych pomogą ci lepiej zrozumieć temat pod względem technicznym?

## 2. Wyniki kwestionariusza dla wykładowców

Edukacja włókiennicza w TR może być sklasyfikowana w trzech grupach. W pierwszej grupie znajdują się licea zawodowe kształcące w 4-letnim okresie edukacyjnym. Są to uczniowie poniżej 18 roku życia. Po ukończeniu tej szkoły większość z nich wybiera Uniwersyteckie Szkoły Zawodowe o profilu włókienniczym. W tych szkołach nauka trwa 2 lata. Istnieją 34 różne uniwersyteckie szkoły zawodowe w TR, dwie z nich są prywatne, a reszta to szkoły publiczne. Absolwenci techników włókienniczych mogą kontynuować naukę na wydziale inżynierii włókienniczej na uniwersytecie. Ponadto możliwe jest przejście bezpośrednio ze szkoły wyższej na wydział inżynierii tekstylnej. Istnieje 14 wydziałów inżynierii włókienniczej na różnych uniwersytetach. Na początku wypełniania kwestionariusza przez wykładowców, na stronie internetowej Rady Szkolnictwa Wyższego ustalono dane kontaktowe wykładowców wydziałów inżynierii włókienniczej i szkół zawodowych włókienniczych na uniwersytetach. Następnie przygotowany formularz ankiety google został wysłany do wszystkich wykładowców za pośrednictwem poczty elektronicznej.

Do tej pory na ankietę odpowiedziało 29 wykładowców z 7 różnych uniwersytetów, którzy zajmują się szkoleniem włókienniczym zarówno w szkole zawodowej włókienniczej, jak i na wydziale inżynierii włókienniczej. Zgodnie z wynikami ankiety można stwierdzić, że wszyscy wykładowcy w edukacji tekstylnej prowadzą praktyczne lekcje dla swoich studentów w zakresie swoich możliwości. Głównie ze względu na niski współczynnik kosztów w porównaniu z innymi etapami produkcji tekstyliów, maszyna do szycia jest najczęściej używana do zajęć praktycznych. Wykładowcy używają głównie prezentacji PPT na swoich lekcjach. Częściowo wykorzystują również cyfrowe materiały edukacyjne, zwłaszcza w przypadku maszyn, które nie są dostępne w instytucji edukacyjnej. Wykładowcy uzyskują dostęp do cyfrowych materiałów edukacyjnych za pośrednictwem Internetu, takich jak katalogi producentów maszyn włókienniczych, filmy, symulacje i źródła z innych stron internetowych, które nie wymagają praw autorskich.

Ogólnie rzecz biorąc, wykładowcy stwierdzili, że istnieje zapotrzebowanie na nowe aspekty cyfrowych treści edukacyjnych, które obejmują nagrania wideo, lekcje praktyczne, w tym wykłady i warsztaty. Ponadto wykładowcy sugerują, że dane 3D i technologie realistycznego dostępu do maszyn włókienniczych wykorzystywanych w produkcji zamiast obserwacji tekstowych lub interpretacji, które składają się na tradycyjny materiał naukowy, będą bardziej atrakcyjne dla studentów. Wykładowcy podkreślają, że w branży tekstylnej istnieje wiele rodzajów maszyn i nie jest możliwe, aby wszystkie z nich były dostępne w każdej szkole. Studenci kończą szkołę widząc tylko zdjęcia wielu maszyn. Z tego powodu produktywnie byłoby kompleksowe wprowadzenie maszyn włókienniczych, a szczegółowe wyjaśnienie zasad ich działania będzie niezwykle przydatne w edukacji włókienniczej. Większość wykładowców stwierdziła, że wizualizacje maszyn włókienniczych, do których dotarli z



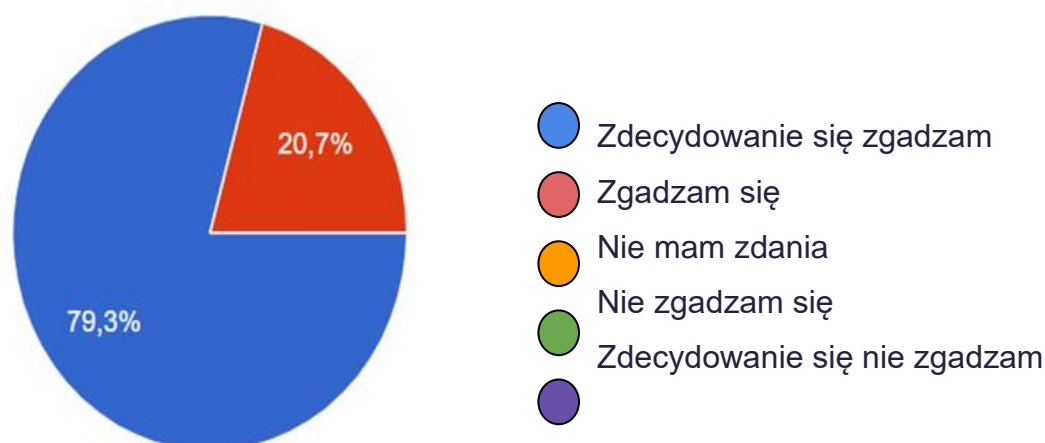
The Project is funded  
by the European Union



Internetu, były niewystarczające. Stwierdzili, że nie mogli uzyskać szczegółowych i wyraźnych obrazów maszyn, więc mieli problemy z przekazaniem ważnych informacji studentom. Przewiduje się, że nowe wizualizacje, które zostaną opracowane przy użyciu dzisiejszych technologii, są bardzo ważne, a zainteresowanie uczniów lekcjami wzrośnie dzięki tym nowo opracowanym materiałom edukacyjnym, a uczestnictwo w lekcjach i liczba osób przedwcześnie kończących naukę zmniejszą się.

Zgodnie z wynikami ankiety wykładowcy podkreślili, że studenci mają największe trudności ze zrozumieniem zasady działania linii produkcyjnej z powodu braku udogodnień w ośrodkach szkoleniowych. Większość z nich korzysta z cyfrowych materiałów edukacyjnych już znalezionych w Internecie, przygotowanych przez producentów maszyn lub inne firmy. Ponieważ istniejące filmy są przygotowywane przez firmy, wykładowcy sugerują przygotowanie systematycznie przygotowywanych materiałów szkoleniowych zrozumiałych, krótkich i interesujących dla studentów. Większość wykładowców sugeruje, że wykorzystanie interaktywnych zasobów cyfrowych wzbogaconych o wideo zwiększy motywację uczniów, wpłynie na ich sukcesy w nauce i zwiększy efektywność lekcji.

Interaktywne zasoby cyfrowe wzbogacone o wideo zwiększają motywację studentów.



Interaktywne zasoby cyfrowe wzbogacone o wideo mają wpływ na sukcesy akademickie uczniów.

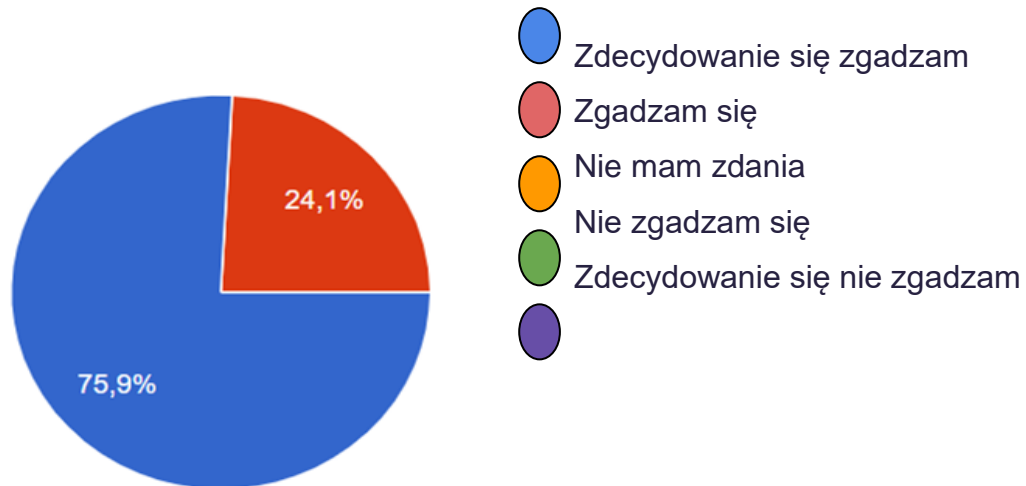


The Project is funded  
by the European Union

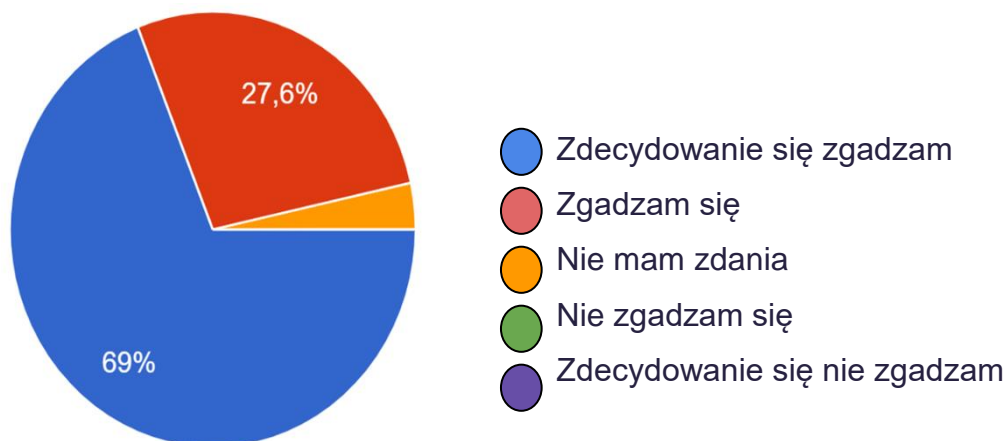




Do wspierania lekcji wymagane są interaktywne zasoby cyfrowe wzbogacone o materiały wideo.



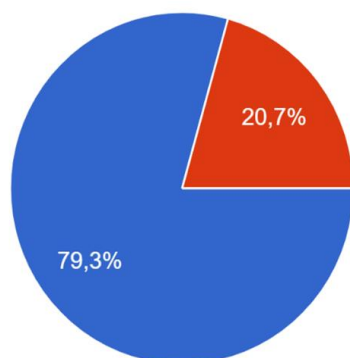
Interaktywne zasoby cyfrowe wzbogacone o materiały wideo zwiększają efektywność kursu.



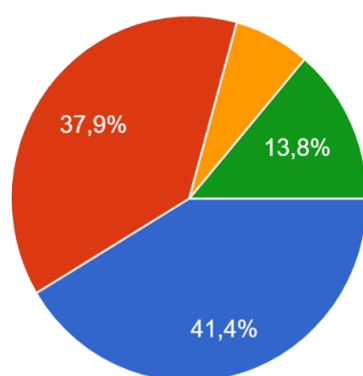
Interaktywne zasoby cyfrowe wzbogacone o wideo powinny być krótkie.



Interaktywne zasoby cyfrowe wzbogacone o wideo powinny być w stanie pokazać, jak działają maszyny.



Zdecydowanie się zgadzam  
Zgadzam się  
Nie mam zdania  
Nie zgadzam się  
Zdecydowanie się nie



Zdecydowanie się zgadzam  
Zgadzam się  
Nie mam zdania  
Nie zgadzam się  
Zdecydowanie się nie zgadzam

W wyniku ankiety wielokrotnego wyboru przeprowadzonej wśród nauczycieli, większość wykładowców uważa, że interaktywne zasoby cyfrowe wzbogacone o wideo zwiększają motywację uczniów, mają wpływ na ich sukcesy akademickie i zwiększają efektywność kursu. Czas trwania wideo jest ważny i większość z nich dowodzi, że czas trwania powinien być niski, a źródła cyfrowe powinny być w stanie pokazać, jak działają maszyny.

### 3. Wyniki kwestionariusza dla studentów

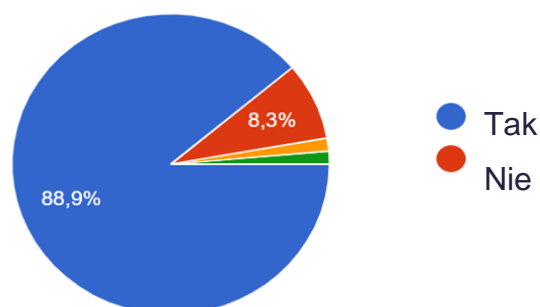
Do tej pory na kwestionariusz odpowiedziało 74 studentów z 7 różnych wydziałów uniwersyteckich, takich jak: szkoły zawodowe włókiennicze, projektowanie mody włókienniczej i studenci/absolwenci inżynierii włókienniczej. Wiek studentów, którzy wypełnili kwestionariusze to głównie 19-23 lata. Na kwestionariusz odpowiedzieli głównie uczniowie z różnych programów w szkole zawodowej, takich jak: "Technologia produkcji odzieży", "Projektowanie mody" i "Technologia włókiennicza". Te trzy programy mają różne struktury. Programy technologii produkcji odzieży mają na celu edukację w zakresie sztuki odzieżowej, projektowania odzieży, produkcji odzieży i zarządzania. Nacisk kładziony jest na podstawowe zasady produkcji tkanin, procesy produkcji odzieży gotowej, materiały tekstylne i odzieżowe oraz ich właściwości, produkcję wzorów tkanin, programy komputerowe (CAD / CAM) używane w przemyśle odzieżowym, przygotowywanie raportów technicznych i przygotowywanie projektów. Program Fashion Design ma na celu kultywowanie wysokiej jakości projektowania mody i samplingu. W ramach programu Fashion Design nauczane są

techniki szycia, przygotowywanie modeli, teoretyczne i praktyczne podstawy projektowania. Praktyczne lekcje, które obejmują zarówno technikę, jak i treści artystyczne, są pokazywane uczniom. Program daje pomysły na zaprojektowanie odzieży do określonego celu. Z drugiej strony program ten rozwija umiejętność projektowania przy użyciu różnych programów komputerowych. Celem programu Textile Technology jest edukacja w zakresie wszystkich procesów produkcji tekstyliów, w tym: produkcji włókien, przędzenia przędzy, tkania, dziania, farbowania, drukowania i wykańczania tekstyliów. Program Textile Technology koncentruje się na produkcji wyrobów włókienniczych, co jest kluczem do przemysłu włókienniczego, tekstylnego i odzieżowego. Praktyczne i teoretyczne kursy obejmują włókna tekstylne i właściwości, nowoczesne i tradycyjne procesy przędzenia przędzy, tworzenie i strukturę tkanin i dzianin, procesy wykończeniowe, kontrolę jakości i organizację produkcji. Zgodnie z wynikami ankiety przeprowadzonej wśród studentów, stwierdzili oni, że na ich lekcjach odbywają się zajęcia praktyczne. Większość uczniów stwierdziła, że przędza, tkaniny i materiały pomocnicze, takie jak zamki błyskawiczne i guziki, są często używane w szkoleniu praktycznym. Jednakże, gdy uczniowie zostali zapytani o maszyny, których uczą się podczas szkolenia w zakresie edukacji tekstylnej, wszyscy stwierdzili, że są to maszyny do szycia. Niewielka część uczniów zadeklarowała, że na lekcjach ćwiczyli produkcję przędzy, tkanin i dzianin. Wynik ten jest przewidywalny, ponieważ koszt maszyny do szycia i miejsca wymaganego do jej zainstalowania jest bardzo niski w porównaniu z kosztem inwestycji i wymaganiami przestrzennymi wymaganymi dla maszyn do produkcji przędzy i tkanin.

Najtrudniejszą lekcją dla uczniów jest tworzenie wzorów, zasada działania maszyn do produkcji przędzy i tkanin. Studenci w większości chcieliby uczyć się i obserwować prawdziwą produkcję od włókna do odzieży, ale z powodu braku udogodnień nie mogli w pełni zrozumieć procesu produkcyjnego. W kwestionariuszu uczniowie zostali zapytani o zasoby cyfrowe, które nauczyciele obecnie wykorzystują w swoich klasach. Zgodnie z wynikami ankiety studenci stwierdzili, że wykłady, zwłaszcza szkolenia praktyczne, powinny być bardziej opisowe i zrozumiałe, przywiązując wagę do wizualizacji i wreszcie lepszego zrozumienia za pomocą filmów. Interaktywne zasoby cyfrowe

Treść wzbogacona o wideo, materiał edukacyjny z wieloma szczegółami technicznymi, wizualnie edukacyjny i instruktażowy zwiększy zainteresowanie uczniów lekcjami. Prawie wszyscy studenci zadeklarowali, że w swojej edukacji tekstylnej mogli odbyć tylko praktyczne szkolenie na maszynie do szycia. Większość studentów uważa, że interaktywne treści cyfrowe wzbogacone o wideo pomogą im poszerzyć wiedzę na temat kursu, będą bardziej zabawne, zwiększą efektywność lekcji i zapewnią, że zdobyte informacje będą trwałe.

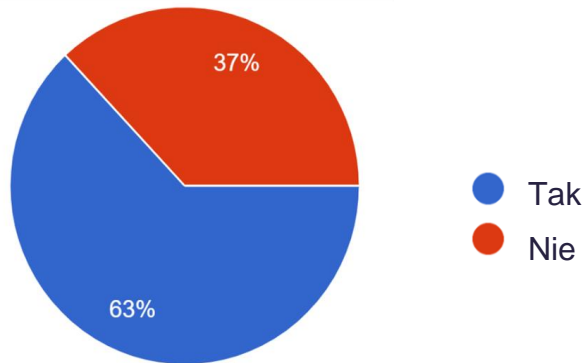
Czy w programie nauczania znajdują się praktyczne szkolenia?



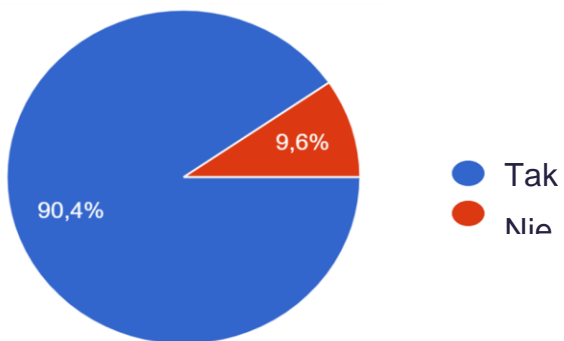
The Project is funded  
by the European Union



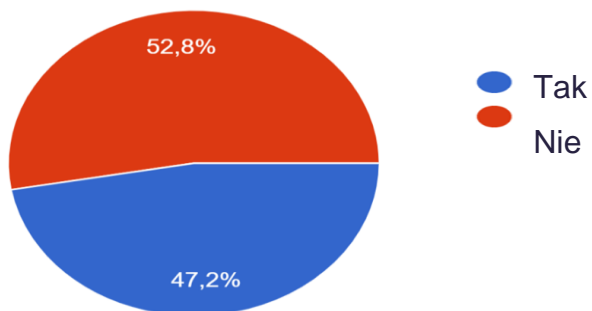
Czy praktyczne treningi na lekcjach są wystarczające do nauki przedmiotu?



Czy cyfrowe materiały edukacyjne są wykorzystywane podczas kursów?



Czy cyfrowe materiały edukacyjne wykorzystywane w kursach stosowanych są wystarczające?

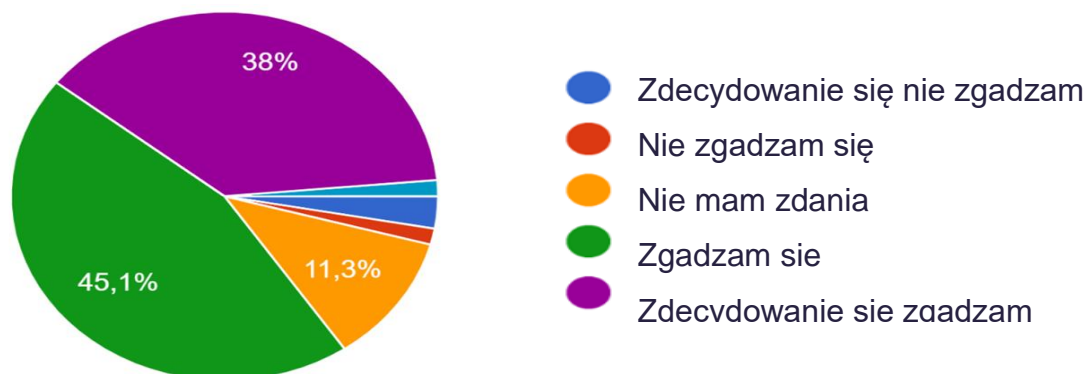


The Project is funded  
by the European Union

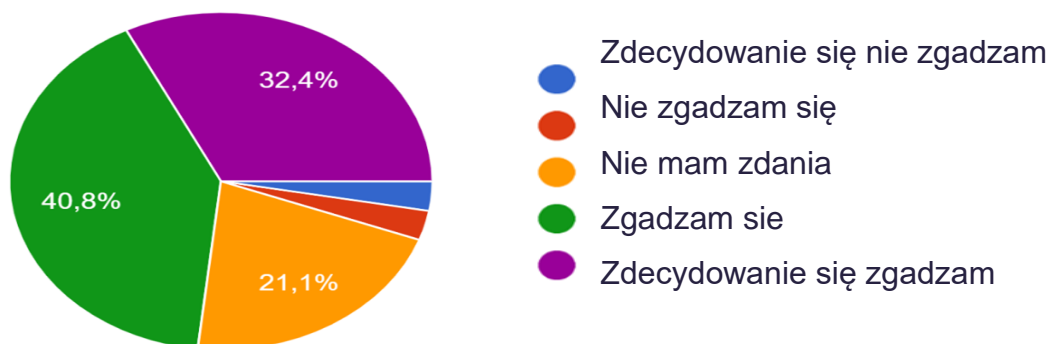




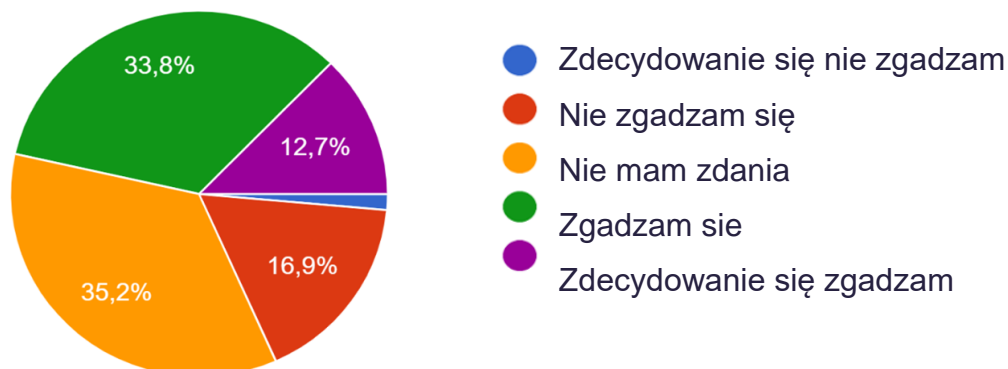
Interaktywne treści cyfrowe wzbogacone o wideo pomagają mi poszerzyć wiedzę na temat kursu.



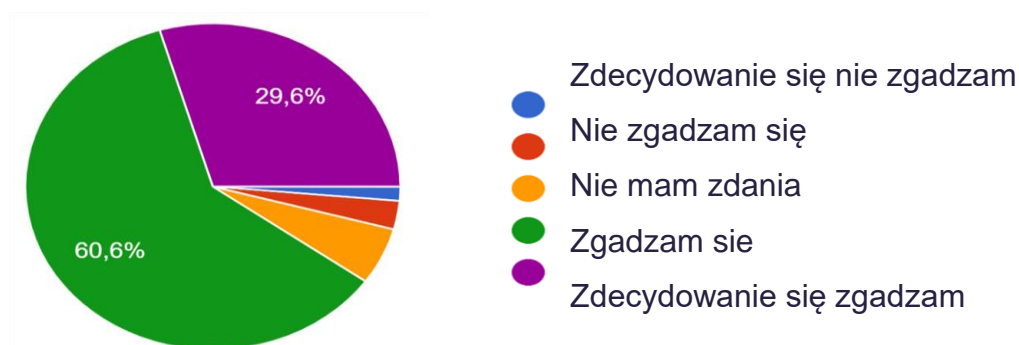
Ćwiczenie z interaktywnymi cyfrowymi materiałami szkoleniowymi wzbogaconymi o wideo to świetna zabawa.



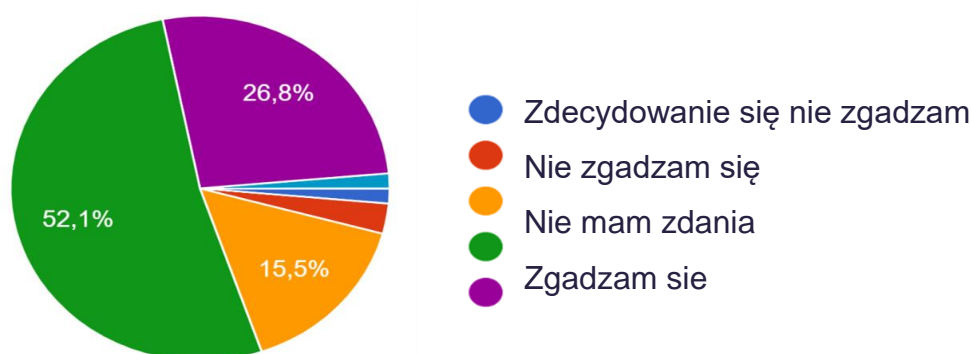
Interaktywne cyfrowe materiały szkoleniowe wzbogacone o wideo sprawiają, że szkolenia praktyczne będą efektywne.



Interaktywne cyfrowe materiały szkoleniowe wzbogacone o wideo skracają czas wdrożenia.



Interaktywne cyfrowe materiały szkoleniowe wzbogacone o wideo mogą zapewnić, że przyswojone informacje będą trwałe.



Jak wynika z kwestionariusza wielokrotnego wyboru przeprowadzonego wśród uczniów, większość uczniów ma praktyczne szkolenia w swoim programie nauczania, uważają, że obecne szkolenia praktyczne na ich lekcjach są wystarczające do nauki przedmiotu. Prawie we wszystkich szkołach włókienniczych wykorzystywane są treści cyfrowe. Połowa studentów uważa, że cyfrowe materiały edukacyjne wykorzystywane w kursach praktycznych są wystarczające. Prawie wszyscy uczniowie zgadzają się, że interaktywne treści cyfrowe wzbogacone o wideo pomogą im poszerzyć wiedzę na temat kursu, będą zabawne i zwiększą efektywność szkoleń praktycznych. Czas trwania interaktywnych treści cyfrowych nie jest zbyt jasny. Nie ma konkretnego konsensusu co do krótkiego czasu trwania wideo. Ponadto prawie wszyscy studenci uważają, że interaktywne cyfrowe materiały szkoleniowe wzbogacone o wideo mogą zapewnić, że zdobyte informacje będą trwałe.

Oprócz kwestionariuszy w celu określenia treści cyfrowych narzędzi do nauki i nauczania, przeprowadzono negocjacje z różnymi firmami tekstylnymi, takimi jak: Uz Textile, Hugo-Boss, Ekoten, Sun Textile i Batı Basma. Nowi pracownicy fabryk tekstylnych mają co najmniej 6 miesięcy na adaptację w fabryce. Zawartość rezultatów projektu będzie dla nich pomocna. Szczególnie pracownicy, którzy ukończyli różne wydziały inżynierskie, nie posiadają podstawowych informacji w zakresie produkcji tekstyliów. Pod koniec wszystkich kwestionariuszy materiały edukacyjne są projektowane i opracowywane dla docelowych grup

uczniów. Trudność kursu jest dostosowana do poziomu wykształcenia grupy, a przykłady lub ćwiczenia są wybierane ze środowiska ucznia. Materiały uzyskane dzięki współpracy z innymi instytucjami. Chociaż podstawowa treść udostępnianych materiałów dydaktycznych pozostaje taka sama, przykłady, argumenty lub wyjaśnienia są dostosowywane do kultury instytucji partnerskich. Wszystkie udostępniane zasoby są poddawane przeglądowi w celu określenia, jakie zmiany są potrzebne i nadzorowania dostosowania zasobów do potrzeb lokalnych grup uczących się.

W e-learningu istnieją dwie główne metody: samodzielna i wspomagana/prowadzona przez instruktora. W tym projekcie preferowany jest paradygmat samodzielnej nauki, w którym uczniowie są całkowicie niezależni i samodzielni. Współpraca między uczniami i różne stopnie pomocy ekspertów, nauczycieli i instruktorów są oferowane przez VLE. E-learningowe materiały szkoleniowe są udostępniane studentom i mogą być uzupełniane dodatkowymi materiałami i testami. Uczniowie mogą uzyskać dostęp do materiałów szkoleniowych z internetowej platformy edukacyjnej, ponieważ są one przechowywane w VLE. Uczniowie mogą ustalać własne cele i tempo nauki w oparciu o swoje unikalne wymagania i zainteresowania. Jako dostawca nie jesteśmy zobowiązani do nadzorowania lub planowania postępów uczniów w procesie. Zestaw celów edukacyjnych kieruje rozwojem treści.

Treści są opracowywane zgodnie z zestawem celów edukacyjnych i są dostarczane przy użyciu różnych elementów medialnych, takich jak tekst, grafika, audio i wideo. Staraliśmy się zapewnić jak najwięcej wsparcia w nauce (poprzez wyjaśnienia, przykłady, interaktywność, informacje zwrotne, glosariusze itp. Uczący się otrzymują jednak pewnego rodzaju wsparcie, takie jak fora pomocy technicznej oparte na wiadomościach e-mail lub e-tutoring. Uczniowie mają dostęp do podstawowych narzędzi edukacyjnych, takich jak dokumenty, prezentacje PowerPoint, filmy i pliki audio. W tym sensie, że uczniowie mogą jedynie czytać lub przeglądać treści bez podejmowania żadnych dalszych działań, materiały te nie są interaktywne. Ponadto oferujemy zbiór interaktywnych materiałów do samodzielnego e-learningu, które zawierają tekst, audio, wideo i interaktywność w postaci pytań i informacji zwrotnych, zaleceń dotyczących czytania, linków do innych zasobów i dodatkowych szczegółów na określone tematy. Stosowane są różne metody nauczania, w tym narracja, studia przypadków, przykłady, pytania i ćwiczenia z pozytywnym wzmocnieniem.



The Project is funded  
by the European Union



# Załącznik I: Kwestionariusz online

shorturl.at/ijwEI

**Bölüm 1/2**

## Değerli Öğretim Elemanı,

Bu anket AB Erasmus KA2 projesi finansmanında gerçekleştirilen 2020-1-TR01-KA226-VET098141 numaralı "Digital Learning Materials for Sustainable Textile Education" projesi kapsamında tekstil teknolojisi eğitimi için sürdürülebilir dijital kaynakların etkili öğrenme materyalleri geliştirilerek en etkili öğrenim nasıl olacağını belirlemeye yönelik çalışmaların gerçekleştirilmesidir. Bu anket yaklaşık 10/15 dakika sürecektir ve sonuçları değerlendirilmeyecektir.

Paylaşımınız, bireysel olarak değil, anonimleştirilerek toplu şekilde analiz edilecek ve sadece projenin gelişimine katkı sağlayacak şekilde araştırma amaçlı kullanılacaktır. Kişisel bilgileriniz hiçbir şekilde işlenmeyecek ve paylaşılmayacaktır.

Her türlü soru ve önerileriniz için aşağıdaki iletişim bilgilerinden bizimle iletişime geçebilirsiniz. Katkılarınız için teşekkür ederiz.

VİZTEX Ekibi  
Proje Yürütücüsü  
Prof. Dr. Sevil ALTAY  
Tel: 0555 863 87 48  
E mail: [sevil.altay@ozg.edu.tr](mailto:sevil.altay@ozg.edu.tr)

1. bölümden sonraki kısım    Sonraki bölüme geç

**Bölüm 2/2**

## Adınız Bölüm

Açıklama (isteğe bağlı)

Çalışmaya kendi rızamla gönüllü olarak katıldım ve proje kapsamında görüşlerimin anonimleştirilerek kullanılmasını onaylıyorum.

Onaylıyorum  
 Onaylamıyorum

1. Hangi derslerinizde öğrencilerinizi tekstil laboratuvarında veya işleme ortamında uygulama yaptırabilirsiniz? Sadece ders isimlerini ve haftalık/önemli uygulama saatlerini yazınız. Örneğin; Pamuk işçiliği, seret ve döşemeli K seret uygulaması.

Uzun yanıt metni

2. Uygulamada hangi makineleri kullanıyorsunuz ve makinelerde öğrencilere nasıl bir uygulama yaptırabilirsiniz?

Uzun yanıt metni

3. Uygulamalı derslerinizde video, resim, animasyon, çizim film, ses, pot durum, simülasyon, yazılım, sosyal medya materyalleri vs dijital eğitim materyallerinden hangilerini ne sıklıkla kullanıyorsunuz?

Uzun yanıt metni

4. Derslerinizde kullandığınız dijital eğitim materyallerine nasıl/nereden erişiyorsunuz?

Uzun yanıt metni

5. Kullandığınız dijital eğitim materyallerinin konu anlatımları başlangıçta geliştirilmesi gereken yerleri nelerdir?

Kısa yanıt metni

6. Ders uygulamalarında kullanılmak amaçlı geliştirilecek nasıl bir dijital eğitim materyali sizce öğrencilerin konuyu teknik olarak daha iyi kavramasına yardımcı olur?

Kısa yanıt metni

7. Tekstil teknolojisi eğitiminde öğrencilerinizin kavrama konusunda en çok zorlandığı konular nelerdir?

Kısa yanıt metni

Video ile zenginleştirilmiş etkileşimli dijital kaynaklar öğrencilerin motivasyonunu artırır

Kesinlikle Katılmıyorum  
 Katılmıyorum  
 Kararsızım  
 Katılmıyorum  
 Kesinlikle Katılmıyorum

Video ile zenginleştirilmiş etkileşimli dijital kaynaklar öğrencilerin akademik başarıları üzerinde etkilidir.

Kesinlikle Katılmıyorum  
 Katılmıyorum  
 Kararsızım  
 Katılmıyorum  
 Kesinlikle Katılmıyorum

Uygulamalı dersleri desteklemek için video ile zenginleştirilmiş etkileşimli dijital kaynaklar gereklidir.

Kesinlikle Katılmıyorum  
 Katılmıyorum  
 Kararsızım  
 Katılmıyorum  
 Kesinlikle Katılmıyorum

shorturl.at/cekFY

**Bölüm 1/4**

## Değerli Öğrenciler,

Bu anket AB Erasmus KA2 projesi finansmanında gerçekleştirilen 2020-1-TR01-KA226-VET098141 numaralı "Digital Learning Materials for Sustainable Textile Education" projesi kapsamında öğrencilerin laboratuvar derslerinde dijital öğrenme materyallerini kullanım düzeyinin tespit edilmesine ilişkin çalışmaların gerçekleştirilmesidir.

Kişisel bilgiler, seçenekli ve açık uçlu sorular olmak üzere anket üç bölüme ayrılmıştır ve cevaplamamanız için 14 soru bulunmaktadır. Sorular cevaplamadan yaklaşık 5 dakikanızı alacaktır. Paylaşımınız, bireysel olarak değil, anonimleştirilerek toplu şekilde analiz edilecek ve sadece projenin gelişimine katkı sağlayacak şekilde araştırma amaçlı kullanılacaktır. Kişisel bilgileriniz hiçbir şekilde işlenmeyecek ve paylaşılmayacaktır.

Her türlü soru ve önerileriniz için aşağıdaki iletişim bilgilerinden bizimle iletişime geçebilirsiniz. Katkılarınız için teşekkür ederiz.

VİZTEX Ekibi  
Prof. Dr. Sevil ALTAY  
E mail: [sevil.altay@ozg.edu.tr](mailto:sevil.altay@ozg.edu.tr)

1. bölümden sonraki kısım    Sonraki bölüme geç

**Bölüm 2/4**

## Onay Metni

Açıklama (isteğe bağlı)

Çalışmaya kendi rızamla gönüllü olarak katıldım ve proje kapsamında görüşlerimin anonimleştirilerek kullanılmasını onaylıyorum.

Onaylıyorum  
 Onaylamıyorum

Anket Soruları

Açıklama (isteğe bağlı)

Uygulamalı eğitimler ders programlarınızda mevcut mudur?

Evet  
 Hayır  
 Diğer...

Derslerdeki uygulamalar konuyu öğrenmenizi açısından yeterli midir?

Evet  
 Hayır

Uygulamalı derslerinizde dijital öğrenme materyalleri kullanır mısınız?

Evet  
 Hayır

Uygulamalı derslerde kullanılan dijital öğrenme materyalleri yeterli midir?

Evet  
 Hayır

Uygulamalı derslerinizde hangi tür eğitim materyalleri kullanırsınız? Örneğin çentik, iplik v.b.

Uzun yanıt metni

Uygulamalı derslerinizde hangi tür makineleri kullanırsınız? Örneğin tarak makinesi, çe makinesi v.b.

Uzun yanıt metni

Tekstil eğitiminde kavrama konusunda en çok zorlandığınız konular nelerdir?

Uzun yanıt metni

Derslerinizde kullanılan dijital eğitim materyalleri konuları anlatmada noksan olduğu ve geliştirilmesi gereken tarafları sizce nelerdir?

Uzun yanıt metni

Ders uygulamalarında kullanılmak amaçlı geliştirilecek nasıl bir dijital eğitim materyali sizce konuyu teknik olarak daha iyi kavramasına yardımcı olur?

Uzun yanıt metni

Video ile zenginleştirilmiş etkileşimli dijital içerikler derslerinizde öğrenme sürecinize yardımcı olur.

Kesinlikle Katılmıyorum  
 Katılmıyorum  
 Kararsızım  
 Katılmıyorum  
 Kesinlikle Katılmıyorum  
 Diğer...

Video ile zenginleştirilmiş etkileşimli dijital eğitim materyalleri ile uygulama yapmak eğlencelidir.

Kesinlikle Katılmıyorum  
 Katılmıyorum



The Project is funded by the European Union

